



Die Zeichnung auf den kräftig
Flügelarmen der gabrielitischen
Engel wird bereits im Sig-
numstadium vollständig
ausgeführt.

Die Führungslinien entsprin-
gen den



hau-
pt-
linien der
gittaer-
artigen Rücken-
zeichnung
über den
Schulterblät-
tern, wo die
mächtigen Schwingen
ansetzen.

Die Flügelzeichnung
ähnelt stark dem Gittergerüst
der Arme und Beine und ist g

gen

rückenansicht



genau wie sie mit Symbolen durchdrungen.



signum



sigil



scriptura