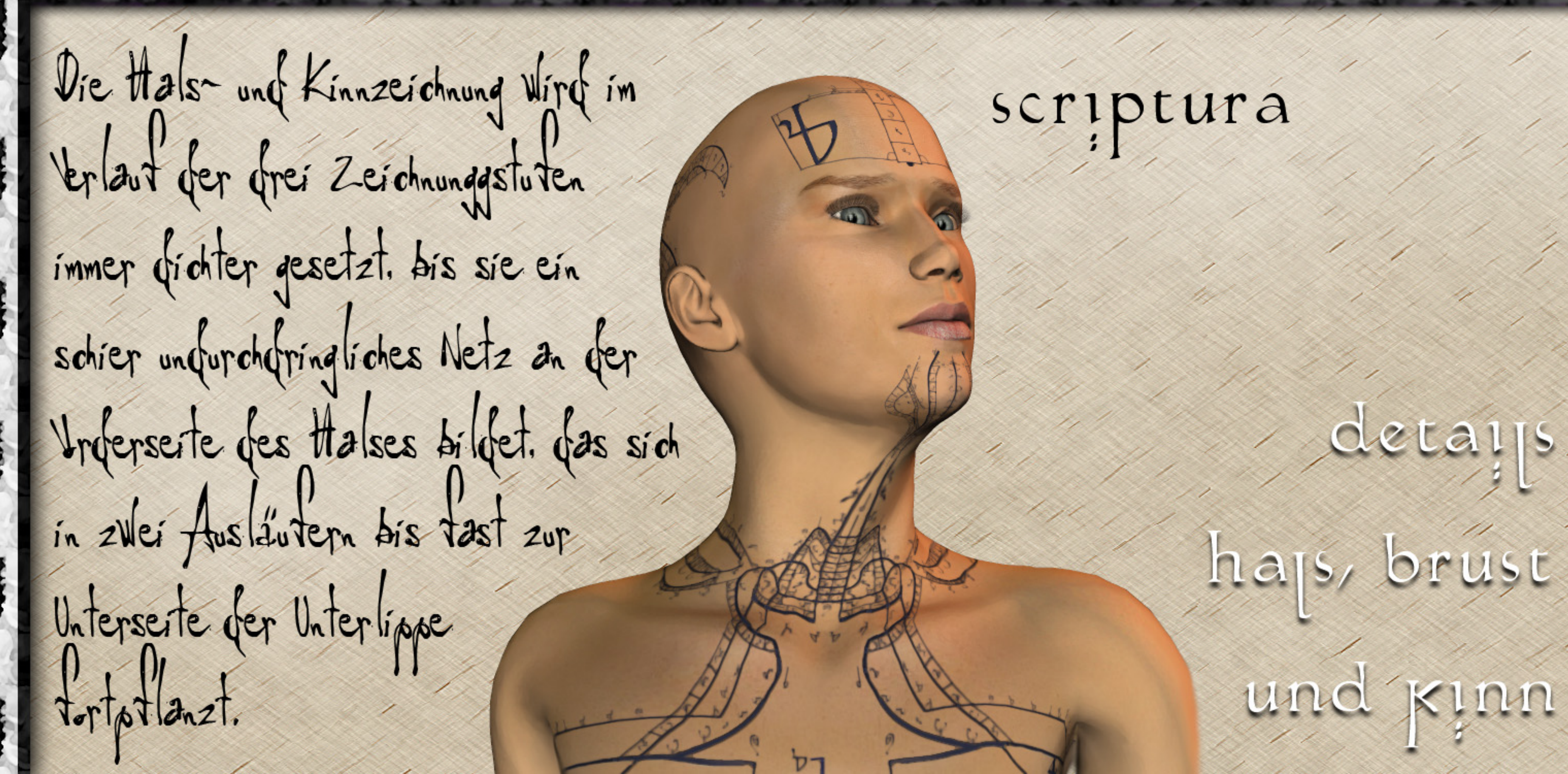
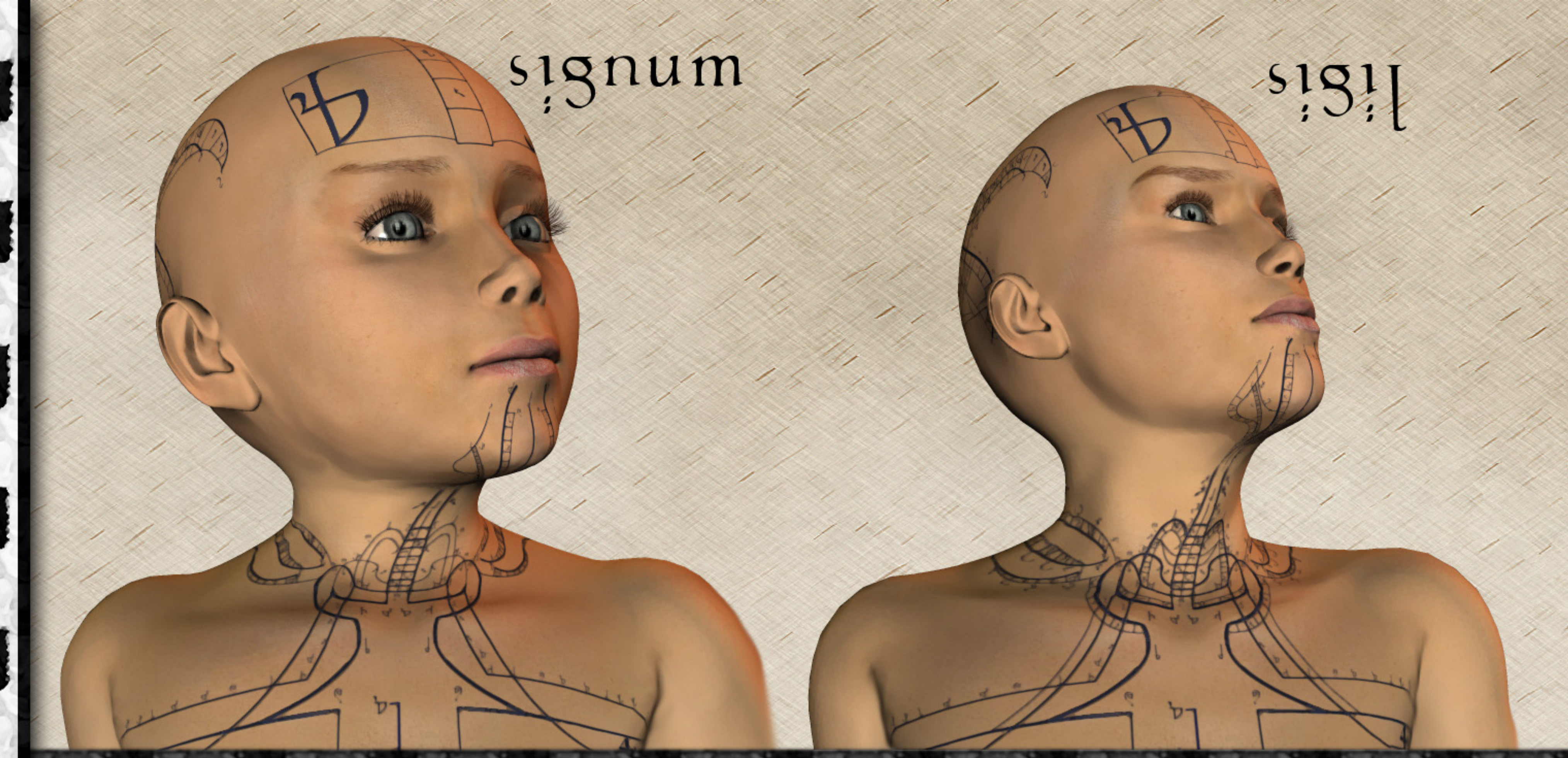


Das Kopfgitter verzweigt sich im Laufe der Zeichnungen immer weiter. Während es mit zusätzlichen Linien und Symbolen ergänzt wird. Im nacken herauf verbindet ein dichtes Gitter die Kopfzeichnung mit dem Rückengitter.



Die Hals- und Kinnzeichnung wird im Verlauf der drei Zeichnungsstufen immer dichter gesetzt, bis sie ein schier undurchdringliches Netz an der Vorderseite des Halses bildet, das sich in zwei Ausläufern bis fast zur Unterseite der Unterlippe fortpflanzt.

